

رول نمبر ----- (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2018-2020 تا 2020-2022)

وقت : 20 منٹ

022 - (دہم کلاس)

اردو (لازمی)

کل نمبر : 15

PAPER CODE = 7026

پرچہ : II (معروضی طرز)

(دوسرا گروپ)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A' 'B' 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	مقبرہ رابعہ دوران واقع ہے :	(A) اورنگ آباد میں	(B) دہلی میں	(C) حیدرآباد میں	(D) الہ آباد میں
2	”مصیبت بھی راحت فراہم ہوگئی ہے“ یہ مصرع ہے :	(A) جگر مراد آبادی کا	(B) حسرت موہانی کا	(C) فراق گورکھپوری کا	(D) ادا جعفری کا
3	”قینچی“ گرامر کی رُو سے کیا ہے :	(A) اسم صوت	(B) اسم آلہ	(C) اسم ظرف	(D) اسم کبیر
4	اخلاق کا درست تلفظ ہے :	(A) إِخْلَاق	(B) إِخْلَاق	(C) أُخْلَاق	(D) أَخْلَاق
5	خوبہ حسن نظامی نے دہلی کے جو نوے لکھے ہیں ان میں کون سی چیز نمایاں ہے :	(A) عظمتِ رفتہ	(B) احساسِ شادمانی	(C) عید کا ذکر	(D) لطف و مسرت
6	اسم ظرف زماں کی نشان دہی کیجیے :	(A) کھیت	(B) میدان	(C) رات	(D) گھر
7-1	”تک“ گرامر کے لحاظ سے کیا ہے :	(A) حرف اضافت	(B) حرف بیان	(C) حرف جار	(D) حرف عطف
8	”ملّح“ کس کی تحریر ہے :	(A) خدیجہ مستور	(B) ہاجرہ مسرور	(C) اشرف صبوحی	(D) قدرت اللہ شہاب
9	مسلمانوں نے استنبول پر پہلا حملہ کب کیا :	(A) 671ء	(B) 672ء	(C) 673ء	(D) 674ء
10	مصنف نے دنیا میں قومیت کی تشکیل کی کتنی بنیادیں بتائی ہیں :	(A) ایک	(B) دو	(C) تین	(D) چار
11	شاعر انقلاب کہا جاتا ہے :	(A) جوش ملیح آبادی کو	(B) علامہ اقبالؒ کو	(C) میر انیس کو	(D) دلاور ڈکار کو
12	درست تلفظ کی نشان دہی کیجیے :	(A) مَدْرَسَہ	(B) مَدْرَسَہ	(C) مَدْرَسَہ	(D) مَدْرَسَہ
13	علی بخش کی زمین پر قبضہ کر رکھا تھا :	(A) جاگیرداروں نے	(B) امیر لوگوں نے	(C) ڈاکوؤں نے	(D) شری لوگوں نے
14	رشید احمد صدیقی نے خط میں کس کے ساتھ رحلت کا ذکر کیا ہے :	(A) مولانا ضیا احمد	(B) بیگم ڈاکٹر محمد حسن	(C) بیگم ڈاکٹر بشیر احمد	(D) برادر سید بشیر الدین
15	رَن کی زمیں سرخ تھی اور آسماں تھا :	(A) نیلا	(B) زرد	(C) سبز	(D) پیلا

202-022-II-(Objective Type)-32500 (7026)

رول نمبر..... (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2018-2020 تا 2020-2022)

اردو (لازمی) 022 - (دہم کلاس) وقت : 2 گھنٹے 10 منٹ
پرچہ : II (انشائیہ طرز) (دوسرا گروپ)

(حصہ اول - 2 گھنٹے)

- 10 -2 درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ ظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے):
- (حصہ ظم)
- (i) بجھے گا نہ جس کا چراغ محبت وہ پیغمبر ﷺ ذی وقار آ گیا ہے
(ii) آب خنک کو خلق ترستی تھی خاک پر گویا ہوا سے آگ برستی تھی خاک پر
(iii) یہ جہاد اللہ کے رستے میں بے تیغ و سپر! ہے جہاد آفریں شوق شہادت کس قدر!
(iv) سوچتا رہتا ہوں کب میرے وظیفے کی طرح اس کی بد حالی کا آتا ہے حکومت کو خیال
(v) یہ وہ راستا ہے دیارِ وفا کا جہاں بادِ صرصر، صبا ہو گئی ہے
(vi) بھول جاتا ہوں میں ستم اس کے وہ کچھ اس سادگی سے ملتا ہے
(vii) جو جھیل گئے ہنس کے کڑی دھوپ کے تیور تاروں کی خنک چھاؤں میں وہ لوگ جلتے ہیں
- (حصہ دوم)

- 3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:

(الف) ایسی نظریاتی قومیت میں ہرنسل، ہر رنگ اور ہر جغرافیائی خطے کے لوگوں کے لیے جگہ ہوتی ہے اور حقیقت یہ ہے کہ جنوبی ایشیا کے مسلمانوں کو، جن میں ہرنسل، ہر رنگ اور مختلف جغرافیائی خطوں کے لوگ شامل تھے، ایک ایسی قوم کے ماتحت اقلیت بن کر رہنا منظور نہ تھا جو اسلامی قومیت کے برعکس ذاتیات، چھوٹ چھات اور بت پرستی کے بندھنوں میں جکڑی ہوئی تھی۔

3- (ب) یہ شاہی مسجد، بہت سے مذہبی تہواروں کے منانے کی جگہ اور بہت سے درباری رسمی جلوسوں کا مرکز رہ چلی ہے۔ مسجد تاریخی حیثیت کی حامل ہے۔ یہاں سب نے وضو کیا۔ نماز ظہر اور نماز عصر ملا کر پڑھی۔ سیلانیوں کا یہاں بھی مجمع تھا اور خوب تھا۔ حضرت ابویوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مرتبہ علم ایسا تھا کہ صحابہ کرام مسائل کی تحقیق میں ان ہی سے رجوع کرتے تھے۔

- 10 -4 درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے:

(i) سیدانی بی میر صاحب کے گھر میں رہتے ہوئے صبح اور دوپہر میں کیا کرتی تھی؟
(ii) ریلوے سٹیشن پر اس لڑکی نے کیا محسوس کیا؟
(iii) فتنہ قیامت کا خوش قسمتی سے ملنے کا کیا مفہوم ہے؟
(iv) دن گزرتے ہوئے کسان کیا بات بھول گیا؟
(v) ”میدانِ کربلا میں گرمی کی شدت“ میں زمین و آسمان کی کیا کیفیت بیان کی گئی ہے؟
(vi) ”مطلع“ اور ”مقطع“ سے کیا مراد ہے؟
(vii) نصابی سبق ”مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ“ میں جب فوراً نیچے جاتا ہوں تو میزبان صاحب نے کہا، کس نفسی کی کیا ضرورت ہے؟ کیوں کہا؟
(viii) شاعر کو ”حمد“ میں سردی، گرمی، دن، رات کی تبدیلی میں کیا محسوس ہوتا ہے؟

- 5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے: (i) پرستان کی شہزادی - (ii) علی بخش -

- 6- درج عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے: (i) تعلیم نسواں - (ii) تمباکو نوشی کے نقصانات - (iii) یومِ آزادی -

- 10 -7 درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے:

غالب نے القاب و آداب مزاج پر سی و خیریت نگاری کا قدیم دستور جس سے سرمو تھما و زکرنا زوا نہ رکھا جاتا تھا، بالکل ترک کر دیا۔ یہ بات نہیں کہ وہ یہ باتیں لکھتے ہی نہ تھے مگر ان قاعدوں کے اور ان کی ترتیب کے پابند نہ تھے۔ القاب و آداب بالکل چھوڑ دیتے اور اول سطر سے مضمون شروع کر دیتے تھے۔ کبھی لکھتے تھے تو نئے مختصر موزوں القابات لکھتے مثلاً میاں، برخوردار، بندہ پرورد، مہاراج، صاحب۔

سوالات: (i) آپ کے خیال میں خط کے ضروری حصے/ اجزا کیا ہیں؟ (ii) آپ نے غالب کے خطوط پڑھے ہیں ان کی زبان کیسی ہے؟ (iii) خط کیوں لکھا جاتا ہے؟ (iv) غالب نے مکتوب نگاری میں کیا ترک کر دیا؟ (v) غالب عموماً کس طرح کے القاب لکھتے تھے؟ دو مثالیں دیجیے۔

ردول نمبر----- (امیدوار خود پُر کرے) (علیمی سیشن 2018-2020 تا 2020-2022)

اردو (لازمی)

022 - (دہم کلاس)

وقت : 20 منٹ

سوالیہ پرچہ : II (معروضی طرز)

کل نمبر : 15

(پہلا گروپ) 22-91-1111

PAPER CODE = 7023

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A' 'B' 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	درست تلفظ کی نشاندہی کیجئے :	(A) مُدْرَسَة	(B) مُدْرَسَة	(C) مُدْرَسَة	(D) مُدْرَسَة
2	پرستان کی شہزادی کس کی تحریر ہے :	(A) شاہد احمد دہلوی	(B) ہاجرہ مسرور	(C) اشرف صبوحی	(D) سجاد حیدر یلدرم
3	محبوب کے سادگی سے ملنے کا شاعر پر کیا اثر ہوتا ہے :	(A) خوشی سے پھولا نہیں ساتا	(B) محبوب کے ستم بھول جاتا ہے	(C) نشہ سا چھا جاتا ہے	(D) ہر غم بھول جاتا ہے
4	ارکان استعارہ کی تعداد ہے :	(A) تین	(B) چھ	(C) دو	(D) ان میں سے کوئی نہیں
5	سبق ”مرزا محمد سعید“ کے حوالے سے درست جواب دیں کہ مرزا صاحب کی زندگی :	(A) کزوفر والی تھی	(B) عاجزانہ تھی	(C) فاخرانہ تھی	(D) بڑی سیدھی سادی تھی
6	رشید احمد صدیقی نے خطوط کس شہر سے لکھوائے :	(A) دہلی	(B) علی گڑھ	(C) لاہور	(D) لکھنؤ
7-1	فعل نہی جس میں کسی کام کے :	(A) کرنے کا حکم ہو	(B) بھاگ جانے کا حکم ہو	(C) رک جانے کا حکم ہو	(D) کسی کام سے منع کیا گیا ہو
8	ایا صوفیہ کے برابر کیا ہے :	(A) عجائب گھر	(B) کتاب خانہ	(C) قبرستان	(D) فوجی عجائب خانہ (اوقاف)
9	ایک جلسے میں محمود نظامی نے کیا پڑھا تھا جس میں مرزا صاحب بھی تشریف لائے تھے :	(A) خطبہ	(B) مضمون	(C) قصیدہ	(D) مقالہ
10	مرزا غالب کو تفتہ کا خط کہاں سے آتا تھا :	(A) کلکتہ	(B) سکندر آباد	(C) کول	(D) آگرہ
11	زمانے کو منزل کے مبارک ہونے کی نوید کیوں دی گئی ہے :	(A) کامل رہنما کے آنے سے	(B) غم گسار کی آمد کی وجہ سے	(C) اک بھڑ صد رہ گزار کی آمد کی وجہ سے	(D) ان سب کی وجہ سے
12	وہ مختصر نام جو شعرا اپنے نام کے ساتھ استعمال کرتے ہیں، کہلاتا ہے :	(A) لقب	(B) عرف	(C) کنیت	(D) تخلص
13	دھن کا مطلب ہے :	(A) جوش	(B) فکر	(C) جھگڑا	(D) لگن
14	علی بخش کے مطابق ڈاکٹر محمد اقبال کی پسندیدہ خوراک کیا تھی :	(A) پلاؤ	(B) سیخ کباب	(C) پلاؤ اور سیخ کباب	(D) چیلی کباب اور زردہ
15	درست تلفظ کی نشاندہی کیجئے :	(A) اَسْلَام	(B) اِسْلَام	(C) اَسْلَام	(D) اِسْلَام

رول نمبر----- (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2018-2020 تا 2020-2022)

وقت : 2 گھنٹے 10 منٹ
کل نمبر : 60

022 - (دہم کلاس)
(پہلا گروپ)

اردو (لازمی)
پرچہ : II (انشائیہ طرز)

حصہ اول سلا ۱-۶-۷-۸-۹-۱۰

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے) :
10 (حصہ نظم)

- (i) نظام آسمانی ہے اسی کی حکمرانی سے
(ii) وہ کو کہ الحذر، وہ حرارت کہ الاماں
(iii) مچھڑے ہوؤں کو کھڑے ہوؤں کو اک مرکز پر لایا
(iv) دھوپ کے جھلے ہوئے رخ پر مشقت کے نشاں
(v) ترے زتبہ دان محبت کی حالت
(vi) بھول جاتا ہوں میں ستم اُس کے
(vii) بات یہ ہے کہ سکون دل وحشی کا مقام
- بہار جاودانی ہے اسی کی باغبانی سے
رن کی زمیں تو سرخ تھی اور زرد آسماں
کتنے ستاروں کے بھرمت میں سورج بن کر آیا
کھیت سے پھیرے ہوئے منڈھ، گھر کی جانب ہے رواں
ترے شوق میں کیا سے کیا ہو گئی ہے
وہ کچھ اس سادگی سے ملتا ہے
کنج زندان بھی نہیں وسعت صحرا بھی نہیں

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:
5,5 (الف) اقبال کے ہاں ہلالِ عید صرف ہمیں خوش ہی نہیں کرتا، ہماری ہنسی بھی اڑاتا ہے۔ تیبوں کی عید کے بارے میں بھی اقبال اس رویے کی عکاسی کرتے ہیں جس پر نثر نگار بھی خامہ فرسائی کرتے رہے ہیں۔ یادِ طفلی علامہ اقبال کو عید کے چاند کی تصویر کشی پر مجبور کرتی ہے اور وہ منظر کشی والے زہجان کی طرف مائل ہو جاتے ہیں۔

3- (ب) آپ کی شرافت، قابلیت اور دیرینہ وضع داری کا مجھے جو احساس ہے، میرا خیال ہے کہ آپ کے لیے کسی دوست، عزیز اور بزرگ سے کم نہیں ہے۔ ان نظام خطبات کو شہرت دینے اور کامیاب بنانے میں آپ کا گواہ قدر حصہ ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو خوش، نیک نام اور اقبال مند رکھے، آمین۔ بیگم صاحبہ اور بچوں کو بہت بہت دعا۔

4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے:

- (i) سیدانی بی کو کیسے شک گزرا کہ اُسے کہیں اور لے جایا جا رہا ہے؟ (ii) مصنف نے کس لحاظ سے خود کو فقیر سے بہتر اور کس لحاظ سے کم تر سمجھا ہے؟
(iii) چغل خور نے کسان کے بھائیوں کو کیا بتایا؟ (iv) نام دیومالی نے انعام لینے سے کیوں انکار کیا؟
(v) پھولوں کا رنگ ہنسی سے ملنے کا مفہوم واضح کیجئے۔ (vi) مصنف کے ساتھ کار میں بیٹھے ہوئے علی بخش کے دل میں کیا وہم تھا؟
(vii) مقطع کی تعریف کیجئے اور ایک مثال دیجئے۔ (viii) شاعر کے مطابق ”مال گودام روڈ“ پر شام ہوتے ہی کس طرح کی رونق ہوتی ہے؟

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے: (i) ملتے۔ (ii) علی بخش۔

6- کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے: (i) وقت کی پابندی۔ (ii) دہشت گردی۔ (iii) تحریک پاکستان۔

7- درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجئے:

اسلام نے لفظ قوم کے معنی بدل دیے ہیں۔ اسلام سے پہلے کے تمام قومی سلسلے، تمام قومی رشتے، نسل یا علاقے سے تعلق رکھتے تھے۔ لیکن اسلام نے لالہ اللہ محمد رسول اللہ کے تحت ایک نیا روحانی بلکہ خدائی قومی رشتہ قائم کر دیا۔ اسلام کسی سے نہیں پوچھتا کہ وہ ترک ہے یا تاجیک، وہ افریقہ کا رہنے والا ہے یا عرب کا، وہ چین کا باشندہ ہے یا ماجین کا، پاکستان میں پیدا ہوا ہے یا ہندوستان میں، وہ کالے رنگ کا ہے یا گورے رنگ کا، بلکہ جس کسی نے اللہ کی توحید اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رسالت کو مان لیا وہ ایک رشتے میں بندھ گیا جس سے اچھا اور پیارا رشتہ اور کوئی نہیں ہے۔ سوالات: (i) اسلام نے لفظ قوم کے معنی بدل دیئے ہیں، اس سے کیا مراد ہے؟ (ii) کیا اسلام جغرافیائی حدود کا قائل ہے؟ (iii) گورے اور کالے رنگ کے مسلمان کا امتیاز اسلام میں موجود ہے یا نہیں؟ (iv) اس عبارت کا کوئی عنوان تحریر کیجئے۔ (v) عبارت میں دیئے گئے لفظ ”شُرک“ سے کیا مراد ہے؟